



CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE ST RESTITUT

EXPOSITIONS – communiqué du 2 octobre 2017

PARENTHÈSE 2017 – PHOTOJOURNALISME

STANLEY GREENE

EN RESONANCE AVEC LA BIENNALE DE LYON

JUSQU'AU 29 DECEMBRE 2017 (blog : <http://cacstrestitut.wordpress.com>)

14 et 15 octobre à partir de 14H, DETOUR NUMERIQUE

AVEC PABLO CAVERO

Créé en 2002 le centre d'art contemporain de St Restitut est ouvert toute l'année. Il expose des artistes de renommée internationale et des artistes émergents. Spécialisé dans la présentation d'oeuvres sur papier, chaque année à l'automne, une Parenthèse est faite dans la programmation d'art contemporain avec une exposition de photojournalisme au retour de Visa pour l'image. Cette année un hommage est rendu à STANLEY GREENE décédé en mai 2017.

Toute la presse nationale et internationale a parlé de l'immense photographe qu'était Stanley Greene lors de sa disparition en mai dernier. Né à New York en 1949, Stanley Greene a été un militant des Black Panthers avant de se faire connaître comme photojournaliste lauréat de nombreux prix. D'abord étudiant aux beaux arts, il a ensuite étudié la photo et a commencé par la mode pour Vogue Magazine, puis la couverture de tout l'univers rock et punk en Californie avant de se consacrer au reportage en zone de conflit. Il disait des guerres qu'elles *ont lieu parce que des gens ont des versions différentes d'une même histoire. Et parfois la seule façon de comprendre, c'est d'aller où c'est en train de se passer.* Comme le rappelle Jean-François Leroy, responsable de Visa pour l'image à Perpignan *en ces temps agités, le rôle des photojournalistes est primordial.* Il a alors arpenté le monde et tous ses conflits. **Sur les 3 niveaux du centre d'art contemporain de St Restitut sont présentées des photos symboliques de ses reportages en Tchétchénie, à Moscou, au bord de la mer Caspienne, en Irak, en Afghanistan, au Darfour. Le réchauffement climatique faisait partie de ses préoccupations. En 2005 il s'était rendu à la Nouvelle Orléans à la suite de l'ouragan Katrina et en 2009 au Groenland où l'écosystème est en danger. Il était également à Berlin lors de la chute du mur.**

Dans le cadre de l'événement **Détours numérique, organisé du 13 au 15 septembre par les 5 centres d'art de Drôme provençale, le centre d'art contemporain de St Restitut vous invite le samedi 14 ou le dimanche 15 octobre à partir de 14H à découvrir l'oeuvre numérique de PABLO CAVERO**, étudiant à l'école des beaux arts de Paris qui présente, en introduction à l'exposition de Stanley Greene, une œuvre intitulée : *Musique Machine, la musique et sa construction.* Il s'agit d'un programme jouant sur les notes de hauteur et de durée aléatoire associées à des couleurs elles même aléatoires qui se renouvellent sans fin. L'installation de Pablo Caverro, animée et sonore contraste avec la forme statique et silencieuse des photos de Stanley. Néanmoins ils ont des points communs. D'une part, l'usage du médium numérique pour Pablo Caverro et pour Stanley Greene dans la prise de vues et dans le tirage des photos et d'autre part, ils sont artistes. *Stanley soulignait que la notion d'art était très importante dans son travail. IL disait de la photographie, c'est comme une danse. Les images naissent de la manière dont le corps bouge au moment de la prise de vue.*

Lors d'une intervention à Amsterdam à l'occasion de la remise des World Press 2017, comme dans un testament, Stanley Greene avait abordé la question de l'enjeu de l'engagement photographique : qui est le photographe? quel est le rôle de l'image ? son sens ? sa place ? comment évolue-t-elle entre exigence médiatique, volonté politique, soif de scoop et devoir d'informer. Lors de sa venue à St-Restitut en 2010, Stanley Greene avait réalisé un workshop avec les élèves de deux classes du Lycée Jaume de Pierrelatte, section professionnelle. Un excellent film de la vidéaste Laure Baudoin réalisé en 2010, présente Stanley Greene commentant différents reportages de l'exposition Pour Stanley Greene, la *photographie était son langage et lui donnait le pouvoir de dire ce qui , sans lui et ses amis reporters serait tu.*

A NOTER :

Événement du 13 au 15 octobre 2017

DETOURS NUMERIQUE

13 OCTOBRE 18H - Vaison la ROMAINE – HOTEL BURRHUS – lancement

14 /15 OCTOBRE RDV : EN CAR SUR RESERVATION à contact@maison-de-la-tour.fr
ou libre A PIED, A CHEVAL, EN VELO, EN VOITURE AU CHOIX.....

possibilité repas Salle polyvalente de St Restitut ou restaurants sur réservation.

Toutes les infos sur www.detournumerique.com

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE ST RESTITUT (face à l'église)

3 passage de la cure 26130 St Restitut

mail : cacstrestitut@gmail.com

–

blog :

<http://cacstrestitut.wordpress.com>

ouvert du mercredi au dimanche de 15H à 18h et sur RDV le lundi et le mardi.

Tel : 06 23 66 96 45